

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения
«Креативное рукоделие»**

Статус программы: Программа «Мастерская чудес» общеобразовательная общеразвивающая

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разделы программы: Бумагопластика. Бисероплетение. Точечная роспись. Технологии папертоль и скрапбукинг. Декупаж. Квиллиговая и джутовая филигрань. Аппликация айрис-фолдинг. Ассамбляж. Изготовление топиариев.

Цель программы: развитие творческого потенциала личности ребенка через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи: Предметные:

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

Личностные задачи:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- расширять культурный кругозор учащихся.

Форма занятий: беседы, практические занятия, мастер-классы, дистанционные занятия.

Краткое содержание: программа «Мастерская чудес» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Занятия рукоделием дает возможность ребенку соприкоснуться с миром прекрасного, а создание произведения искусства своими руками позволяет ему стать духовно богаче, постичь непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся понимают:

- значения специальных терминов в конкретном виде рукоделия (бумагопластика, бисероплетение, точечная роспись);
 - правильно рассчитать расходный материал;
- имеют представление о техниках айрис-фолдинг, мозаике, технике ассамбляж и стимпанк, джутовой филигрании.

умеют:

- пользоваться инструментарием;
- выполнять технологические приемы в техниках папертоль, скрапбукинг, декупаж, плетение из газет;
- изготовить топиарии.

г. Ишимбай, 2025г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана в соответствии с требованиями в образовании, отражёнными в следующих документах:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;

2. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 04.08.2023 N 4-3 (далее - 273-ФЗ);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

7. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;

8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

12. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года».

13. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» имеет художественную направленность, базовый уровень.

Данная программа реализуется в МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453215, Республика Башкортостан, муниципальный р-н Ишимбайский, г. Ишимбай, проспект Ленина, дом 22.

Введение

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт.

Программа «Мастерская чудес» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. В программу включены такие разделы как: бумагопластика, бисероплетение, точечная роспись, технологии папертоль и скрапбукинг, декупаж, квиллиговая и джутовая филигрань, аппликация айрис-фолдинг, ассамбляж и изготовление топиариев. В конце каждого года обучения учащиеся включаются в проектную деятельность.

Актуальность

Рукоделие одно из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых и приятных времяпрепровождений для рукодельниц всего мира. Занятия рукоделием дает возможность ребенку соприкоснуться с миром прекрасного, а создание произведения искусства своими руками позволяет ему стать духовно богаче, постичь непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

Данная образовательная программа познакомит обучающихся с многообразным миром декоративно-прикладного творчества.

Новизна

Программа предусматривает различные виды практических работ по рукоделию, рассматривает современные техники выполнения изделий с использованием разнообразного материала, помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, а самое главное - творческим человеком. Вооружает детей знаниями и умениями, которые пригодятся им в жизни.

Использование информационно-компьютерных технологий при изучении отдельных тем, вовлечение учащихся в проектно-

исследовательскую деятельность способствует повышению познавательной активности детей, что приводит к повышению эффективности обучения.

Педагогическая целесообразность

Расширение кругозора учащегося через занятие декоративно-прикладным творчеством способствует наполненности его времяпровождения и, как следствие, способно отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения.

Занятия рукоделием развивают трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение, способствуют развитию мелкой моторики обеих рук, повышают общий умственный потенциал ребенка.

Кроме этого, занятия имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Программа знакомит учащихся с историей развития того или другого вида декоративно-прикладного творчества, открывает детям прекрасный мир народного и современного искусства, побуждает ребенка к дальнейшему освоению народного творчества, объединяя исторические знания и теорию народной культуры с живой практикой, адаптируя традиции прошлого к современности.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя знакомство с несколькими видами рукоделия, что дает ребенку возможность осознанного выбора понравившегося вида рукоделия, его углубленного изучения и использования в дальнейшем для самореализации и самоопределения. Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять дифференцированный подход в обучении, раскрывая личностные особенности каждого учащегося.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 9-16 лет, подразумевает постоянный состав учебной группы из детей, свободно изъявивших желание заниматься рукоделием.

В группах могут заниматься дети разного возраста и разного уровня творческого развития. Распределение учащихся по группам производится в соответствии с их уровнем творческого развития, подготовленности, объемом знаний и с учетом желания самих детей.

Для приема нужно заявления от родителей о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

Срок освоения и объем программы

Программа рассчитана на 3 года обучения по 144 часа в год. Часовая недельная нагрузка программы составляет 4 часа для занятий с одной группой. На полное освоение программы требуется 432 часа, включая индивидуальные консультации, подготовку к конкурсам, выставкам и др.

Особенности реализации образовательного процесса

Форма обучения: очная

В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Организационные формы обучения

Организация учебной деятельности проводится фронтально, по группам или индивидуально. Группы формируются из обучающихся разного возраста с постоянным составом.

Режим занятий

Занятия проводятся по 2 академических часа в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Занятия

- для 1-3-го года обучения 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- Развитие творческого потенциала личности ребенка через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Предметные:

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы современных видов рукоделия;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

Личностные:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		итого	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Бумагопластика	32	4	28	
2.1	Открытка в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия»	8	1	7	Наблюдение; Практическая работа; Мини-выставка
2.2	Картина в технике полу объемной аппликации «Гроздь рябины»	8	1	7	Практическая работа; Взаимоконтроль; Мини-выставка
2.3	«Совята» - панно в технике объемной аппликации	8	1	7	Беседа; Практическая работа; Собеседование; Творческая работа
2.4	«Пингвин» - сувенир в технике торцевания	8	1	7	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка
3	Бисерная фантазия	42	5	37	
3.1	Азы бисероплетения	16	2	14	Опрос; Практическая работа; Взаимоконтроль; Мини-выставка
3.2	Фауна в изделиях из бисера	12	1	11	Опрос; Практическая работа; Конкурс; Самоконтроль; Мини-выставка
3.3	Цветочная феерия в бисерном исполнении	14	2	12	Опрос; Практическая работа; Конкурс; Беседа; Тестирование; Творческая работа

4	Промежуточная аттестация	2	2		Выставка
5	Квиллинг-бумажная филигрань	22	3	19	
5.1	Разновидности спиралей, технология выполнения.	2	1	1	Практическая работа
5.2	Панно «Павлин»	10	1	9	Опрос; Наблюдение; Собеседование; Практическая работа; Мини-выставка
5.3	Декоративная ваза «Радужная феерия»	10	1	9	Беседа; Наблюдение; Практическая работа; Анализ работы; Мини-выставка
6	Точечная роспись	26	4	22	
6.1	Панно «Жасмин»	12	2	10	Опрос; Наблюдение; Практическая работа; Взаимоконтроль; Мини-выставка
6.2	Магнит «Ямальный сувенир»	14	2	12	Собеседование; Практическая работа; Игра; Анализ работы; Творческая работа
7	Творческий проект	16	2	14	Опрос; Беседа-диалог; Практическая работа; Собеседование; Взаимоконтроль; Анализ работы
8	Итоговое занятие. Защита творческого проекта	2	2		Защита проекта
	Итого:	144	24	120	

Содержание

1. Водное занятие (2 ч.)

Теория. Задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы. Техника безопасности в кабинете.

Практика. Правила работы в учебном кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

2. Бумагопластика (32 ч.)

2.1 Открытка в технике обрывной аппликации (8 ч.)

Теория. Знакомство со свойствами бумаги. Просмотр образцов работ, интернет-продукции по теме. Беседа на тему «Возможности бумагопластики и применение работ в интерьере».

Практика. Организация своего рабочего места, применение различных приёмов обработки бумаги. Изготовление открытки в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия».

2.2 Картина в технике полуобъемной аппликации «Гроздь рябины» (8 ч.)

Теория. Просмотр интернет-ресурсов по теме. Определение расходных материалов. Беседа на тему: «Предметы домашнего интерьера-своими руками».

Практика. Изготовление шаблонов для аппликации. Правила работы с клеем и ножницами. Обобщение навыков и умений по пройденной теме.

2.3 «Совята»- панно в технике полуобъемной аппликации (8 ч.)

Теория. Знакомство с выразительными возможностями разных изобразительных техник и материалов для создания одной работы. Просмотр образцов работ.

Практика. Подготовка бумаги к работе. Создание рисунка. Раскрашивание. Аппликация. Изготовление панно «Совята» в технике объемной аппликации.

2.4 «Пингвин»- сувенир в технике торцевания (8 ч.)

Теория. Просмотр иллюстраций. Техника торцевания в декоративно-прикладном творчестве. Комбинирование аппликации. Правила по технике безопасности при работе. Беседы на тему: «Применение аппликации», «Поделки в технике торцевания»

Практика. Составление шаблона изделия. Подготовка бумаги к работе. Правила работы с клеем и ножницами. Поэтапное выполнение аппликации сувенира «Пингвин» в технике торцевания.

3. Бисерная фантазия (42 ч.)

3.1 Азы бисероплетения (16 ч.)

Теория. Изделия из бисера, просмотр интернет-ресурсов. Знакомство с основными техниками низания бисером. Просмотр и обсуждение с учащимися способов низания. Знакомство учащихся с разновидностями простых цепочек. Проведение бесед на темы: «Изделия из бисера», «Аккуратность - залог успеха»: «Красота бисерных изделий». Знакомство с правилами присоединения и закрепления деталей из бисера.

Практика. Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Определение цветового решения в изготовлении изделия. Использование бисера различной формы в изделии. Поэтапное изучение темы:

- 1) Параллельное низание;
- 2) Игольчатое низание;
- 3) Петельное низание;
- 4) Низание простых цепочек.

3.2 Фауна в изделиях из бисера (12 ч.)

Теория. Просмотр интернет-ресурсов. Применение различных техник низания в изготовлении изделий. Разбор графических схем изделий и условных обозначений. Закрепление правил расчета расходного материала, правила работы с проволокой. Беседы на темы: «Насекомые из бисера», «Животные Севера в бисерном исполнении». Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

Практика. Подбор цветовой гаммы изделия. Поэтапное выполнение тем:

- 1) Насекомые из бисера;
- 2) Пресмыкающиеся из бисера;
- 3) Животные из бисера.

3.3 Цветочная феерия в бисерном исполнении (14 ч.)

Теория. Просмотр интернет - ресурсов. Беседы «Магия цветов», «Круговая (французская) техника низания цветов». Правила сборки готовых изделий. Обобщение полученных знаний. Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

Практика. Организация рабочего места. Определение цветовой гаммы изделия, расчета расходного материала. Поэтапное изготовление цветов:

- 1) Изготовление ромашки;
- 2) Изготовление василька;
- 3) Изготовление розы.

4. Промежуточная аттестация (2 ч.).

Подведение итогов работы за полугодие.

5. Квиллинг-бумажная филигрань (22 ч.)

5.1 Разновидности спиралей, технология выполнения (2 ч.)

Теория. Знакомство с главными элементами квиллинга, инструментарием. Понятия рулона, овала, полумесяца. Эсцентрические модели элементов квиллинга. Просмотр интернет-ресурсов по данной теме. Беседа на тему: «Что такое композиция?!»

Практика. Изготовление спиралей квиллинга. Крепление элементов на основе.

5.2 Панно «Павлин» (10 ч.)

Теория. Просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «Несложный квиллинг. Основы», «Забавные спиральки».

Практика. Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Поэтапное изготовление панно «Павлин»:

- 1) Подготовка рамки, основы панно и шаблона;
- 2) Изготовление спиралей для панно;
- 3) Выкладывание спиралей по шаблону «Павлин»;
- 4) Финишное оформление панно.

5.3 Декоративная ваза «Радужная феерия» (10 ч.)

Теория. Просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «В мире прекрасного!». Варианты и разнообразие форм в выборе спиралей.

Практика. Организация рабочего места. Определение расхода расходного материала. Поэтапное изготовление изделия:

- 1) Подготовка рамки, основы панно и шаблона;
- 2) Изготовление спиралей для панно;
- 3) Выкладывание спиралей по шаблону;
- 4) Финишное оформление панно.

6. Точечная роспись (26 ч.)

6.1 Панно «Жасмин» (12 ч.)

Теория. Знакомство с точечной росписью. Просмотр образцов работ. Используемые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с красками (колорами).

Практика. Подготовка к работе. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Создание рисунка. Подбор колоров. Раскрашивание. Изготовление панно «Жасмин» в технике точечной росписи.

6.2 Магнит «Ямальский сувенир» (14 ч.)

Теория. Просмотр интернет-ресурсов. Правила по технике безопасности при работе с клеевым пистолетом. Беседы на тему: «Point-to-point-- точка к точке», «Разнообразие техники точечной росписи»

Практика. Составление шаблона изделия. Подготовка материалов к работе. Правила работы с клеем и ножницами. Поэтапное выполнение работы в технике точечной росписи.

7. Творческий проект (16 ч.)

Теория. Разновидности проектов. Беседы на тему: «Сущность проектов и их разновидности», «Что такое дизайн-спецификация и дизайн-анализ». Обозначается задача проекта, его форма. Выбирается проект «Изготовление панно». Определяется техника исполнения.

Практика. Обозначение задачи проекта. Первоначальные идеи проекта. Проведение исследований на материал и технику исполнения. Проведение дизайн-спецификации, дизайн-анализа. Разбор последовательности изготовления элементов панно. Проведение детальной разработки, спецификации элементов изделия. Обозначение перечня инструментов, применяемых в изготовлении. Технологический этап проекта. Поэтапное выполнение элементов панно. Экономическая оценка материалов, используемых в проекте. Общая оценка изделия. Реклама проекта

8. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория. На занятии подводятся итоги работы за год. Учащиеся знакомятся с планами на следующий год.

Практика. Защита проектов. Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		итого	теория	практика	

1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2.	3D технология «Папертоль»	32	4	28	
2.1	Панно «Симфония цветов»	16	2	14	Опрос; Практическая работа; Самоконтроль; Наблюдение; Мини-выставка
2.2	С у в е н и р - м а г н и т «Обережек»	16	2	14	Наблюдение; Практическая работа; Опрос; Собеседование; Игра; Мини-выставка
3.	Скрапбукинг	18	2	16	
3.1	Открытка «Ретро»	10	1	9	Беседа; Практическая работа; Наблюдение; Анализ работы; Творческая работа
3.2	Обложка фотоальбома	8	1	7	Практическая работа; Наблюдение; Анализ работы; Мини-выставка
4.	Классический декупаж	28	4	24	
4.1	Цветочный горшочек «Розовый рай»	10	2	8	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Творческая работа
4.2	Стеклянный сосуд «Подсолнухи»	14	1	13	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Самоконтроль; Мини-выставка
4.3	Сувенир «Виноградная гроздь»	4	1	3	Беседа-диалог; Практическая работа; Мини-выставка
5.	Волшебная лоза	22	4	18	
5.1	Карандашница «Веселая азбука»	11	2	9	Опрос; Практическая работа; Взаимоконтроль; Беседа; Наблюдение
5.2	Корзинка «Ягодное лукошко»	11	2	9	Опрос; Практическая работа; Викторина; Самоанализ; Тестирование
6.	Живопись в технике обрывной аппликации	18	1	17	
6.1	Панно «Подсолнухи»	18	1	17	Опрос;

					Практическая работа; Взаимоконтроль; Беседа; Наблюдение
7.	Творческий проект	16	1	15	Опрос; Наблюдение; Собеседование; Анализ работы; Беседа-диалог; Практическая работа
8.	Итоговое занятие Защита творческого проекта	2	2	0	Защита проекта; Выставка
9.	Экскурсии	6	6	0	Беседа; Беседа-диалог; Наблюдение
	Итого:	144	26	118	

Содержание

1. Водное занятие (2 ч.)

Теория. Задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы. Техника безопасности в кабинете.

Практика. Правила работы в учебном кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

2. 3D технология «Папертоль» (32 ч.)

2.1 Панно «Симфония цветов» (16 ч.)

Теория. Просмотр интернет-ресурсов по теме. Знакомство с технологией «папертоль». Правила работы с клеем и ножницами. Беседа на тему: «Предметы домашнего интерьера-своими руками». Инструментарий.

Практика. Изготовление шаблонов для аппликации. Обобщение навыков и умений по пройденной теме. Послойное изготовление панно «Симфония цветов».

2.2 Сувенир - магнит «Обережек» (16 ч.)

Теория. Технология «папертоль». Просмотр интернет-ресурсов. Беседа «Картины в технике «Папертоль», «3-D технологии в бумагопластике».

Практика. Подготовка магнита для сувенира. Послойное изготовление сувенира-магнита «Обережек».

3. Скрапбукинг (18 ч.)

3.1 Открытка «Ретро»- стиль дистрессинг (состаривание страницы) (10 ч.)

Теория. Знакомство со скрапбукингом. Стили в скрапбукинге. Просмотр интернет-ресурсов по теме. Инструменты и материалы.

Практика. Организация рабочего места. Определение расхода расходного материала. Поэтапное изготовление открытки «Ретро»:

1) Подготовка основного фона открытки, пропитка;

- 2) Изготовление отдельных фрагментов;
- 3) Наложение и склеивание фрагментов на фон;
- 4) Финишное оформление работы.

3.2 Обложка фотоальбома (8 ч.)

Теория. Просмотр интернет-ресурсов по теме. Инструменты и материалы.

Практика. Организация рабочего места. Определение расхода расходного материала. Поэтапное изготовление обложки.

4. Классический декупаж (28 ч.)

4.1 Цветочный горшочек «Розовый рай» (10 ч.)

Теория. Демонстрация интернет-ресурсов по декупажу цветочных горшков. Выбор картинок для декупажа. Беседы: «Искусство декупажа», «Новая жизнь старых вещей». Техника безопасности при работе с лаком.

Практика. Декупаж цветочного горшка. Поэтапное выполнение работы:

- 1) Грунтование горшка;
- 2) Вырезание фрагментов из трехслойных салфеток;
- 3) Нанесение картинок на горшок;
- 4) Покрытие лаком.

4.2 Стекланный сосуд «Подсолнухи» (14 ч.)

Теория. Декупаж сосудов. Просмотр интернет-ресурсов. Беседы: «Новая жизнь бутылок», «Чистота на столе - чистота в работе».

Практика. Подбор сосуда. Декупаж сосуда. Поэтапное выполнение работы:

- 1) Грунтование и покраска сосуда;
- 2) Вырезание фрагментов из трехслойных салфеток;
- 3) Нанесение картинок на горшок;
- 4) Нанесение декоративных элементов на сосуд;
- 5) Покрытие лаком.

4.3. Сувенир «Виноградная гроздь» (4 ч.)

Теория. Просмотр иллюстраций. Возможности декупажа в декоративно-прикладном творчестве. Правила по технике безопасности при работе. Беседа на тему: «Декоративные работы на жестких дисках»

Практика. Составление шаблона изделия. Подготовка диска к работе. Правила работы с клеем и ножницами, техника безопасности при работе с лаком. Поэтапное выполнение сувенира «Виноградная гроздь»:

- 1) Обработка и покрытие задней стороны диска;
- 2) Изготовление виноградин из салфеток;
- 3) Декупаж рисунка на диск;
- 4) Покрытие клеем декупажной поверхности;
- 5) Покрытие сувенира лаком.

5. Волшебная лоза (22 ч.)

5.1 Карандашница «Веселая азбука» (11 ч.)

Теория. Плетение из газетных трубочек. Просмотр образцов работ. Просмотр видеоролика «Плетение из газет». Техника безопасности при работе со спицами.

Практика. Подготовка и нарезка бумаги к работе. Поэтапное изготовление карандашницы «Веселая азбука»:

- 1) Изготовление газетных трубочек;
- 2) Изготовление круга-основы;
- 3) Оплетение каркаса карандашницы;
- 4) Оформление края карандашницы;
- 5) Финишное оформление работы.

5.2 Корзинка «Ягодное лукошко» (11 ч.)

Теория. Закрепление знаний по теме. Просмотр вариантов плетения корзинок из газетных трубочек. Викторина «Флора Ямала».

Практика. Поэтапное выполнение корзинки «Ягодное лукошко»:

- 1) Изготовление газетных трубочек;
- 2) Изготовление круга-основы;
- 3) Оплетение каркаса лукошка;
- 4) Изготовление ручки и крепление к основному каркасу корзинки;
- 5) Финишное оформление работы.

6. Живопись в технике обрывной аппликации

6.1 Панно «Подсолнухи» (18 ч.)

Теория. Просмотр интернет-ресурсов. Техника безопасности при работе с клеем. Тона и полутона при подборке фрагментов панно.

Практика. Подготовка бумаги к работе. Поэтапное изготовление панно.

7. Творческий проект (16 ч.)

Теория. Разновидности проектов. Беседы на тему: «Какие бывают проекты?», «Что такое дизайн-спецификация и дизайн-анализ». Обозначается задача проекта, его форма. Выбирается проект «Изготовление панно».

Практика. Обозначение задачи проекта. Первоначальные идеи проекта. Проведение исследований на материал и технику низания оптимальную для данного проекта. Проведение дизайн-спецификации, дизайн-анализа. Разбор последовательности изготовления элементов панно. Проведение детальной разработки, спецификации элементов изделия. Обозначение перечня инструментов, применяемых в изготовлении. Технологический этап проекта. Поэтапное выполнение элементов панно. Экономическая оценка материалов, используемых в проекте. Общая оценка изделия. Реклама проекта

8. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория. На занятии подводятся итоги работы за год. Учащиеся знакомятся с планами на следующий год.

Практика. Защита проектов. Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

9. Экскурсии (6 ч.)

Теория. Беседы по тематике выставки.

Практика. Сбор природного материала.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		итого	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа-диалог
2.	Радужное складывание «Айрис-фолдинг»	32	4	28	
2.1	Панно «Котенок»	16	2	14	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини- выставка
2.2	Открытка «Сердечко»	16	2	14	Практическая работа; Опрос; Творческая работа
3.	Мозаика «Забавная геометрия»	18	2	16	
3.1	Рамка для фото «Радуга»	10	1	9	Практическая работа; Тестирование; Самоконтроль; Викторина; Мини- выставка
3.2	Панно «Осенний этюд» в технике кракле	8	1	7	Практическая работа; Собеседование; Самоконтроль; Кроссворд; Творческая работа
4.	Техника визуального искусства «Ассамбляж»	28	4	24	
4.1	Настенное панно «Волна»	14	2	12	Опрос; Практическая работа; Тестирование; Конкурс; Анализ работы; Мини-выставка
4.2	Картина в стиле стимпанк «Улитка»	14	2	12	Опрос; Практическая работа; Собеседование; Игра; Аукцион знаний
5.	Джутовая филигрань	22	4	18	
5.1	Ваза «Лилии»	11	2	9	Беседа-диалог; Наблюдение; Самоконтроль; Конкурс ребусов; Практическая работа; Кроссворд; Мини-выставка
5.2	Сувенир «Скорпион»	11	2	9	Собеседование; Взаимоконтроль; Практическая работа;

					Викторина; Кроссворд; Анализ работы
6.	Топиарии	20	4	16	
6.1	«Кофейный баобаб»	10	2	8	Тестирование; Наблюдение; Практическая работа; Собеседование; Анализ работы; Беседа-диалог; Мини-выставка
6.2	«Дуэт»	10	2	8	Опрос; Практическая работа; Конкурс ребусов; Самоанализ; Игра; Творческая работа
7.	Творческий проект	16	1	15	Беседа-диалог; Практическая работа; Аукцион знаний; Наблюдение; Анализ работы; Творческий экзамен
8.	Итоговое занятие	2	2	0	Защита проекта
9.	Экскурсии	4	4	0	Беседа; Беседа-диалог; Наблюдение
	Итого:	144	27	117	

Содержание

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы. Техника безопасности в кабинете.

Практика. Правила работы в учебном кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

2. Радужное складывание «Айрис - фолдинг» (32 ч.)

2.1 Панно «Котенок» (16ч)

Теория. Просмотр иллюстраций. Айрис- фолдинг в декоративно-прикладном творчестве. Беседы на тему: «Бумажный пэчворк», «Красота своими руками».

Практика. Поэтапное изготовление панно «Котенок»:

- 1) Подготовка и разбивка шаблона;
- 2) Обработка цветной бумаги, разрезание на полосы;
- 3) Вырезание котенка по контуру на картоне;
- 4) Склеивание сложенных полосок;
- 5) Финишное оформление работы.

2.2 Открытка «Сердечко» (16 ч.)

Теория. Просмотр интернет-ресурсов по теме. Беседы на тему: «Открытки для любимых», «Подарки своими руками».

Практика. Поэтапное изготовление открытки «Сердечко»:

- 1) Подготовка и разбивка шаблона;
- 2) Обработка цветной бумаги, разрезание на полосы;
- 3) Вырезание по контуру на картоне;
- 4) Склеивание сложенных полосок;
- 5) Финишное оформление работы.

3. Мозаика «Забавная геометрия» (18 ч.)

3.1 Рамка для фото «Радуга» (10 ч.)

Теория. Просмотр интернет-ресурсов по теме. Беседы на темы: «Техника мозаика», «Рамочки в интерьере». Техника безопасности при работе с клеем и лаком.

Практика. Организация рабочего места. Определение расхода расходного материала. Поэтапное изготовление рамки «Радуга»:

- 1) Изготовление рамки из картона;
- 2) Подготовка скорлупы к работе;
- 3) Наложение мозаичных фрагментов на фон рамки;
- 4) Оформление уголков рамки декоративными элементами;
- 5) Финишное оформление работы.

3.2 Панно «Осенний этюд» в технике кракле (8 ч.)

Теория. Просмотр видеоролика по теме «Мозаика». Беседы на темы «Миниатюры в лаковой живописи», «Орнаменты в технике кракелюр (трещинки)».

Практика. Организация рабочего места. Определение расхода расходного материала. Поэтапное изготовление панно «Осенний этюд»:

- 1) Подготовка эскиза панно;
- 2) Подготовка скорлупы к работе;
- 3) Наложение мозаичных фрагментов на шаблон панно;
- 4) Оформление уголков панно декоративными элементами;
- 5) Финишное оформление работы.

4. Техника визуального искусства «Ассамбляж» (28 ч.)

4.1 Настенное панно «Волна» (14 ч.)

Теория. Беседы на темы: «Объемный коллаж», «Жан Дюбюффе - основоположник техники ассамбляж»

Практика. Поэтапное изготовление панно «Волна»:

- 1) Подготовка эскиза панно;
- 2) Подготовка накладных элементов панно;
- 3) Наложение крупных элементов по контуру рисунка;
- 4) Наложение средних элементов по контуру рисунка;
- 5) Заполнение пустот мелкими деталями;
- 6) Финишное оформление работы.

4.2 Картина в стиле стимпанк «Улитка» (14 ч.)

Теория. Знакомство с техникой стимпанк. Просмотр видеоматериалов по теме. Беседы на темы: «Творчество в стиле механика», «Галерея необычных картин»

Практика. Поэтапное изготовление картины «Улитка»:

- 1) Изготовление шаблона, подготовка элементов картины;
- 2) Обтяжка формата картины мешковиной, окрашивание фона;
- 3) Подготовка проволоки для контура и закрепление на картине;
- 4) Заполнение шаблона объемными элементами;
- 5) Заполнение пустот мелкими деталями;
- 6) Финишное оформление работы.

5. Джутовая филигрань (22 ч.)

5.1 Ваза «Лилии» (11 ч.)

Теория. Знакомство с джутовой филигранью. Просмотр видеоматериалов по теме. Беседы на темы: «Поделки из натурального волокна», «Инструменты при работе с джутом».

Практика. Организация рабочего места. Определение расхода расходного материала. Поэтапное изготовление вазы «Лилии»:

- 1) Подготовка материала к работе, выкладывание дна вазы шпагатом;
- 2) Изготовление элементов «петельки»;
- 3) Изготовление элементов «завитки»;
- 4) Изготовление элементов «листочки»;
- 5) Склеивание отдельных элементов;
- 6) Финишное оформление работы.

5.2 Сувенир «Скорпион» (11 ч.)

Теория. Просмотр видеоматериалов по теме «Сувениры из джута». Беседы на темы: «Поделки своими руками», «Объемные сувениры».

Практика. Организация рабочего места.

Определение расхода расходного материала. Поэтапное изготовление сувенира «Скорпион»:

- 1) Подготовка эскиза;
- 2) Выкладка основного контура на фоне;
- 3) Изготовление элементов «петельки»;
- 4) Изготовление элементов «завитки», «колечки»;
- 5) Склеивание отдельных элементов;
- 6) Наложение модулей на контур;
- 7) Финишное оформление работы.

6. Топиарии (20 ч.)

6.1 «Кофейный баобаb» (10 ч.)

Теория. Топиарии и их разновидности. Просмотр интернет - ресурсов. Беседы на темы: «Материалы, используемые в творчестве создания топиариев», «Возможные варианты из кофейных зерен».

Практика. Поэтапное изготовление топиария «Кофейный баобаb»:

- 1) Подготовка материалов и инструментов к работе;
- 2) Оклеивание шаров разных диаметров кофейным зерном;

- 3) Обмотка проволоки и крепление к шарам;
- 4) Подготовка сосуда и установка топиария в сосуд;
- 5) Финишное оформление работы.

6.2 «Дуэт» (10 ч.)

Теория. Топиарии и их формы. Просмотр интернет - ресурсов. Беседы на темы: «Забавные сувениры», «Чудо на подоконнике»

Практика. Поэтапное изготовление топиария «Дуэт»:

- 1) Подготовка материалов и инструментов к работе;
- 2) Оклеивание шаров кофейным зерном;
- 3) Обмотка проволоки и крепление к шарам;
- 4) Подготовка сосуда и установка топиария в сосуд;
- 5) Изготовление цилиндра и банта;
- 6) Финишное оформление работы.

7. Творческий проект (16 ч.)

Теория. Просмотр интернет - ресурсов по теме «Творческие проекты». Обозначается задача проекта, его форма. Выбирается проект. Определяется техника исполнения.

Практика. Обозначение задачи проекта. Первоначальные идеи проекта. Проведение исследований на материал и технику исполнения. Проведение дизайн-спецификации, дизайн-анализа. Разбор последовательности изготовления элементов для работы. Проведение детальной разработки, спецификации элементов изделия. Обозначение перечня инструментов, применяемых в изготовлении. Технологический этап проекта. Поэтапное выполнение элементов панно. Экономическая оценка материалов, используемых в проекте. Общая оценка изделия. Реклама проекта

8. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория. На занятии подводятся итоги работы за год. Учащиеся знакомятся с планами на следующий год.

Практика. Защита проектов. Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

9. Экскурсии (4 ч.)

Теория. Беседы по тематике выставки

Практика. Сбор природного материала.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты первого года обучения:

Учащиеся понимают:

- значения специальных терминов в конкретном виде рукоделия (бумагопластика, бисероплетение, точечная роспись);

- инструкции по технике безопасности;

умеют:

- пользоваться инструментарием;

- выполнять простые технологические приемы;

владеют:

- технологической грамотностью;
- навыками работы с разнообразными материалами.

Предметные результаты второго года обучения:

Учащиеся понимают:

- как правильно организовать рабочее место;
- как работать с информацией;
- правильно рассчитать расходный материал.

умеют:

- выполнять технологические приемы в техниках папертоль, скрапбукинг, декупаж, плетение из газет.

владеют:

- навыками работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- навыками проектирования.

Предметные результаты третьего года обучения:

Учащиеся понимают:

- имеют представление о техниках айрис-фолдинг, мозаике, технике ассамбляж и стимпанк, джутовой филигрании;
- основы цветоведения и построения композиций.

умеют:

- изготовить изделия в техниках айрис-фолдинг, мозаике, технике ассамбляж и стимпанк, джутовой филигрании;
- изготовить топиарии;
- создавать проекты, решать творчески-развивающие задачи;

владеют:

- технологической грамотностью в конкретном виде рукоделия, информационными источниками и технологиями;
- навыками работы с разнообразными материалами- бумагой, бисером, тестом.

Личностные результаты:

- сформирована способность к самоорганизации, четкая гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;
- воспитаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные результаты:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- владеют навыками работы с различной информацией;
- умеют работать в коллективе;

- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор учащихся.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 часа по 2 раза

Промежуточная аттестация:

1 год обучения

1 группа: 17.12.25 в 16:30 «Знаем, умеем, покажем»

2 группа: 23.12.25 в 18:20 «Знаем, умеем, покажем»

Итоговое занятие:

1 год обучения

1 группа: 13.05.26 в 16:30 «Юные таланты»

2 группа: 19.05.26 в 18:20 «Юные таланты»

(Календарный учебный график – Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Для занятий выделен кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оборудован индивидуальными столами и стульями по количеству учащихся, шкафами с отделениями для хранения методических, дидактических и расходных материалов, инструментов и канцелярии.

Перечень дидактических материалов:

- схемы, бланки анкет;
- презентация;
- иллюстративный материал, схемы плетения, технологические карты, образцы творческих проектов, наглядные пособия.

В кабинете имеются технические средства обучения:

- компьютер с соответствующим программным обеспечением;
- интерактивная доска;
- принтер и сканер.

Перечень инструментов и материалов, необходимых для занятий:

- ножницы, нитки, иголки, клей, бисер, проволока, леска;
- карточки с образцами способов плетения, вышивания, ткачества;

- карты поэтапного изготовления поделки, схемы.

2.2.2. Информационное обеспечение

- интернет-сайт по декоративно-прикладному творчеству "Страна Мастеров": <https://stranamasterov.ru/index.html>;
- страница педагога на интернет-сайте "Страна Мастеров": <https://stranamasterov.ru/user/225360>;
- Международный образовательный портал "МААМ.ru": <https://www.maam.ru/>;
- страница педагога на Международном образовательном портале "МААМ.ru": <https://www.maam.ru/users/1760589>;
- образовательный портал «Инфоурок»: <https://infourok.ru/main>;
- страница педагога на образовательном портале «Инфоурок»: <https://infourok.ru/user/topolya-lyubov-dikanbaevna>.

Так же для объяснения новой темы на занятиях используются презентации и видео-мастер-классы.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее технологическое педагогическое образование согласно профилю, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися дошкольного и школьного возраста.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

2.3. Формы аттестации и контроля

Входной контроль осуществляется в начале учебного года. Для знакомства используется анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями и т.п.

Текущий контроль осуществляется в течении всего учебного года для определения степени усвоения учащимися учебного материала, определения готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

По окончании изучения темы проводится проверка усвоения материала предыдущих занятий.

Формы проверки могут быть различными: диагностические тесты, игры, самостоятельная работа, соревнование, выставка, творческая работа и др.

Подведение итогов предусматривает промежуточную и итоговую аттестации.

Промежуточная аттестация предусмотрена по окончании 1 полугодия с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала. В качестве промежуточной аттестации применяются такие ее формы как тестирование, практическая работа, выставка.

Итоговая аттестация проводится по окончании освоения программы для определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определения результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для Совершенствования образовательной программы и методов обучения.

2.4. Оценочные материалы

При проведении мониторинга образовательных результатов по усвоению дополнительной образовательной программы «Мастерская чудес» используются следующие методы:

- тестирование (Приложение 2);
- собеседование;
- анкетирование;
- наблюдение;
- опрос (устный, письменный);
- анализ продуктов деятельности;
- выполнение учебных, творческих заданий. При оценке усвоения программы проводятся следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных заданий, показ изделий, участие в конкурсах, выставках (Приложение 3).

2.5. Методическое обеспечение программы

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

Основные методы обучения: (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

Формы организации учебного занятия:

- акция, аукцион, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, экскурсия;

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Подготовительный этап (организационная часть): Вводная беседа. Подготовка учащихся к работе на занятии. Проверка знаний ранее изученного материала.

Основной этап: Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Изложение нового материала и его закрепление. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Практическая работа.

Итоговый этап – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать. Мобилизация детей на самооценку. Оценка результатов работы.

Рефлексия.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель:

- создание оптимальных условий для саморазвития и самореализации личности обучающихся, их организаторских и лидерских качеств через коллективно-творческие дела

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- научить обучающихся культуре общения со сверстниками, взрослыми;

- способствовать развитию коммуникабельности, социальных инициатив и достижений обучающихся;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему родному краю.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий, воспитательных мероприятий, выставок в течение учебного года);
- ведение информационных чатов для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№п\п	Наименование мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
I	Воспитание на учебном занятии		
1	Творческая мастерская «День доброты и уважения!» ко Дню пожилого человека	Беседа, практическое занятие	Октябрь
2	Мероприятие по ПДД	Викторина	Январь
3	Тематическая неделя «Осторожно, гололед!»	Беседа, практическое занятие	Март
II	Взаимодействие с родителями		
4	Ознакомительно-информационная программа ко дню открытых дверей	Беседа	Сентябрь
5	Семейная игровая программа «Посиделки у самовара»	Ярмарка	Январь
6	Итоговое мероприятие «Это у нас с детства!»	Выставка	Май
III	Воспитание в детском объединении		
7	Мероприятие ко Дню матери	Беседа, практическое занятие	Ноябрь
8	Тематическая неделя «осторожно, гололед!»	Беседа	Март
9	Итоговое мероприятие «Творчество в наших сердцах!»	Выставка	Май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. «Декупаж» самая полная энциклопедия/ Светлана Юсель. -М. «АСТ-ПРЕСС»,2015г
2. Яркие поделки и аппликации из фетра/ О.С. Груша. -Ростов н/Д: Феникс, 2015
3. Большая книга бисера/М.:» ОЛМА-ПРЕСС»; СПб.: «Валери СПД», 2000.
4. Хворостухина С. А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009. – 224 с.
5. Пойда О. В. Чудесные поделки. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель: Полиграфиздат, 2010. – с. 112: ил.
6. Шухова С. Поделки из всякой всячины/. - 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.: ил.
6. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
7. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
8. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
9. Бадян, В. Е., Денисенко, В. И. Основы композиции. Учебник / В. Е. Бадян, В.И., Денисенко, - М.: Академический проект, 2021. – 175 с.: ил.
10. Бочкарёва, И. А. Рефлексия как инструмент профессионального развития педагога / И. А. Бочкарёва, - СПб.: 2004. – 57 с.
11. Мастерим игрушки сами: образовательная программ и конспекты занятий/ автор.-сост. Н. В. Кочеткова, - Волгоград: Учитель, 2011. – 141 с.: ил.
12. Медведев, В. Ю. Цветоведение и колористика / В. Ю. Медведев, - М.: Страта, 2022. – 162 с.: ил.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Белякова, О. В. Лучшие поделки из бумаги / О. В. Белякова, - Ярославль: Академия развития, 2009. – 160 с.: ил.
2. Боттон, Н. Мягкая игрушка своими руками / Н. Боттон, - М.: Мир книги, 2007. – 96 с.: ил.
3. Московка, О. С. Морские животные. Простая лепка / О. С. Московка, - М.: Карапуз, 2013. – 10 с.: ил.
4. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция, Г. М. Логвиненко, - М.: Владос, 2017. – 144 с.: ил.
5. Медведева, М. Аппликации пластилином. Для девочек/ М. Медведева, - М.: Профи-пресс, 2021. – 12 с.: ил.

6. Московка, О. С. Морские животные. Простая лепка / О. С. Московка, - М.: Карапуз, 2013. – 10 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. <https://alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei/aplikacija-dlja-detei/osenja-aplikacija-rjabina-svoimi-rukami-dlja-detei.html>;
2. https://florabiser.com/o_bisere_s_ljubovju/poleznye-sovety/cvety-iz-bisera-i-sxemy-pleteniya-dlya-nachinayushhix-francuzskaya-texnika-leteniya.html;
3. <https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/3169-bumagoplastika-vinogradnaya-grozd-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>;
4. <https://stranamasterov.ru/node/1070754>;
5. <https://kitchenremont.ru/dekor/topiarii/topiarii-svoimi-rukami>;
6. <http://prostodelkino.com/assambljazh/>;
7. http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/topiarij_svoimi_rukami_master_klass/9-1-0-794.